

## Syllabus : Class XII : Music : Pre-Board/Board Final : 2022-23 : Marks 45

১। সংজ্ঞা - সপ্তক, নাদ, ন্যাসস্বর, তালি ও খালি, গমক, মূর্ছনা, সঞ্চরী, অনুবাদী স্বর।-----৮

২। তাল - ষষ্ঠী, খেমটা, নবতাল, ঝাপতাল, তেওড়া, বাম্পক মাত্রাবিভাগ, বোল ও গানের উদাহরণসহ ----৪

৩। সঙ্গীতজ্ঞদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সাংগীতিক অবদান : --.....-----৯

(ক) যদুভট্ট (খ) কাজী নজরুল ইসলাম (গ) পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪। সাংগীতিক আলোচনা :-----১২

(ক) রবীন্দ্রসংগীতে শাস্ত্রীয় সংগীতের প্রভাব

(খ) রবীন্দ্রসংগীতে স্বদেশ প্রেমের প্রভাব

(গ) রবীন্দ্রসংগীতে আধ্যাত্মিকতা

৫। টীকা : ধ্রুপদ, কাজরী, কবিগান, বাউল -----৮

৬। স্বরলিপি : পাঠ্যসূচীভুক্ত ভাতখণ্ডে পদ্ধতিতে যেকোন একটি রাগের স্বরলিপি লিখন -৪

**Table : Blue Print of Distribution of Marks [ Class XII : Music]**

Sl. No.	Contents	MCQ (1 mark)	VSA (1 mark)	SA I (2 marks)	LA I (4 marks)	Total Marks
1	Definition	-	-	2x4	-	8
2	Tala	-	-	-	4x1	4
3	Life sketch & contribution of Musicians	1x9	-	-	-	9
4	Discussion	-	1x12	-	--	12
5	Short Notes	-	-	2x4	-	8
6	Notation Writing	-	-	-	4x1	4
<b>Total Marks (Questions)</b>		<b>9(9)</b>	<b>12(12)</b>	<b>16(8)</b>	<b>8(2)</b>	<b>45(31)</b>