

Half-Yearly Examination - 2022-23**Class - IX****Sub - Bengali****SET - A**

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks

বিভাগ - ক

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো :—

১×১০=১০

১। অশ্বমেধের অশ্বের রক্ষক ছিলেন —

(ক) লব-কুশ

(খ) রামচন্দ্র

(গ) ভরত

(ঘ) শত্রুঘ্ন

২। রামচন্দ্র কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ করেন?

(ক) সূর্যবংশে

(খ) চন্দ্রবংশে

(গ) মৌর্যবংশে

(ঘ) পাণ্ডব বংশে

৩। মুনির সঙ্গে গেল —

(ক) একশত শিষ্য

(খ) দশহাজার শিষ্য

(গ) বারোশত শিষ্য

(ঘ) পাঁচশ শিষ্য

৪। বঙ্গমাতা কাদের মানুষ করেননি?

(ক) ধনীদেব

(খ) দরিদ্রদেব

(গ) মূর্খদেব

(ঘ) বঙ্গসন্তানদেব

৫। 'বঙ্গমাতা' কবিতাটি যে কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে, সেটি হচ্ছে —

(ক) চৈতালি

(খ) বলাকা

(গ) সোনারতরী

(ঘ) নৈবেদ্য

৬। “আমি যাইব বলিয়া আসি নাই।”— কথাটি বলেছিল—

(ক) প্রফুল্লের মা

(খ) প্রফুল্লের শাশুড়ি

(গ) প্রফুল্ল

(ঘ) হরবল্লভবাবু

৭। “পাকস্পর্শের দিন”—‘পাকস্পর্শ’ বলতে বোঝায়—

(ক) অষ্টমঙ্গলা

(খ) নিশিজল তোলা

(গ) বাসি বিয়ে

(ঘ) বৌভাত

৮। “গুরুমশায়ের পাঠশালা বসত”—

(ক) গুরুমশায়ের বাড়িতে

(খ) গাছের তলায়

(গ) জমিদারের আটচালায়

(ঘ) চন্দী মন্ডপে

৯। বালক রবি কখন লুকিয়ে ছাদে উঠতেন?

(ক) দুপুরবেলা

(খ) সকালবেলা

(গ) বিকালবেলা

(ঘ) সন্ধ্যাবেলা

১০। ‘মা বসেছেন সন্ধেবেলায়’ —

(ক) চেয়ার পেতে

(খ) পিড়ি পেতে

(গ) মাদুর পেতে

(ঘ) আসন পেতে

প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণাঙ্গ বাক্যে উত্তর দাও:

১×২০=২০

১১। ‘লবকুশের যজ্ঞাশ্ব বন্দন’ কবিতাটি কোন্ মূলগ্রন্থের অন্তর্গত?

১২। দৈবের নির্বন্ধ ঘোড়া কোন্দিকে গিয়েছিল?

১৩। মুনি দুই ভাইকে কী দায়িত্ব দিয়েছিলেন?

১৪। সত্যপালন করতে গিয়ে কে স্বর্গবাসী হয়েছিলেন?

১৫। ‘বঙ্গমাতা’ তাঁর সন্তানদের কীভাবে বেঁধে রেখেছেন?

১৬। 'বঙ্গমাতা' কবিতায় উল্লিখিত সন্তানদের সংখ্যা কত?

১৭। বঙ্গভূমি কেমন?

১৮। 'বঙ্গমাতা'—কবিতায় কাদের গৃহছাড়া লক্ষ্মীছাড়া করতে বলা হয়েছে?

১৯। 'প্রফুল্ল' গদ্যাংশটির উৎসগ্রন্থের নাম লেখ।

২০। প্রফুল্লের পিত্রালয় থেকে স্বশুরালয়ের দূরত্ব কত?

২১। কারা বড়ো রকমের শোধ নিলেন?

২২। 'তা যাই দেখি কর্তার কাছে' — কর্তাটি কে?

২৩। মানুষের বসতি কোথায় আটকে পড়েছে?

২৪। বালক রবিকে বউদিদির কী পাহারা দিতে হত?

২৫। বালক রবির পিতা অনেকদিনের জন্য কোথায় চলে যেতেন?

২৬। বাড়ির ভিতরের ছাদটা কাদের দখলে ছিল?

২৭। সুশীলচন্দ্রের কীসের প্রতি বড়ো লোভ ছিল?

২৮। সন্ধ্যার সময় কাদের বাড়িতে বাজি পোড়ানো হবে?

২৯। মাস্টার কাকে বেষ্টির উপর একপায়ে দাঁড় করিয়ে দিত?

৩০। সুশীলচন্দ্রের পিতার নাম কী?

বিভাগ - খ

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

৩×২=৬

৩১। 'হেনকালে অশ্ব এল সে গাছের তলে।'

— পঙক্তিটি কোন্ কবিতার? কোন্ অশ্বের কথা বলা হয়েছে? অশ্বটি সেখানে কীভাবে এল?

১+১+১=৩

অথবা

‘রেখেছ বাঙালি করে — মানুষ করনি’।

— লাইনটি কোন্ কবিতার? উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। $১+২=৩$

- ৩২। ‘প্রফুল্ল’ — গল্পাংশে বরযাত্রী ও কন্যাযাত্রীদের কী খাওয়ানো হয়েছিল? প্রতিবেশী কন্যাযাত্রীরা কি খেয়েছিল? $২+১=৩$

অথবা

‘আমার সাতসমুদ্রের পারে যাওয়ার আনন্দ।’ — কোন রচনার অংশ? বস্তু কোথায়, কীরূপ আনন্দ পেতেন? $১+২=৩$

নিচের প্রশ্নটির উত্তর দাও:

$৪ \times ১ = ৪$

- ৩৩। “কিন্তু সকল সময়ে নামের মতো মানুষটি হয় না।”

— উদ্ভাংশটি কোন্ রচনার? লেখকের নাম কী? ‘নামের মতো মানুষটি হয় না’ বলতে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? $১+১+২=৪$

অথবা

“আমি খানিকটা পাঁচন তৈরি করে নিয়ে আসি।”

— কে, কার জন্য পাঁচন তৈরি করবে? কোন্ প্রসঙ্গে বস্তু একথা বলেছেন? $১+৩=৪$

নিচের প্রশ্ন দুটির ব্যাখ্যামূলক উত্তর দাও:

$৫ \times ২ = ১০$

- ৩৪। “পদে পদে ছোটো ছোটো নিষেধের ডোরে

বেঁধে বেঁধে রাখিয়োনা ভালো ছেলে করে।”

— উদ্ধৃত পঙ্ক্তিদ্বয় কোন্ কবিতার? নিষেধের ডোরে বলতে কবি কী

বুঝিয়েছেন? ভালো ছেলে করে কে, কাদের বেঁধে রাখে?

১+২+২=৫

অথবা

“ঐত্রলোক্য বিজয় যজ্ঞ বড়ো পরিপাটি।”

— কে যজ্ঞের আয়োজন করেছেন? ‘ঐত্রলোক্য’ কথার অর্থ কি? কাব্যে উল্লিখিত যজ্ঞের বর্ণনা দাও।

১+১+৩=৫

৩৫। “তা মেয়েটি লক্ষ্মী, রূপেও বাটে, কথায়ও বাটে।”

— কার লেখা, কোন্ রচনার অংশ? মেয়েটির লক্ষ্মীপনাও রূপের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

২+৩=৫

অথবা

“দরকার কেবল সময় কাটানো”

— উদ্ভূতাংশটির লেখক কে? কাদের সময় কাটানোর কথা বলা হয়েছে? তাঁদের সময় কাটানোর ব্যাপারে লেখক কী বলেছেন?

১+১+৩=৫

বিভাগ — গ

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×৬=৬

৩৬। ভাষারীতি পরিবর্তন কর:

১×৩=৩

অ) মানুষ হইতে দাও তোমার সম্মানে। (চলিত ভাষায়)

আ) তথায় বিলম্ব মম হবে বহুদিন। (চলিত ভাষায়)

ই) কাঁচা আম ফালি করে কেটে কেটে আমসি শুকোনো হত।

(সাধু ভাষায়)

৩৭। পদপরিবর্তন কর :

১×২=২

আনন্দ, পৃথিবী, কুটুম্ব।

১×১২=১২

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

- ৩৮। অ) সম্বন্ধ বিচ্ছেদ কর: ১×২
বিদ্যাভ্যাস, স্বেচ্ছা
- আ) সম্বন্ধ কর: ১×২
মহা + আনন্দ = ?
যথা + উচিত = ?
- ৩৯। অ) ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কর: ১×২
মনমাঝি, মশামাছি
- আ) সমাসবন্ধপদটি কী হবে লেখ: ১×২
ফুলের বাগান, চির (কাল) ব্যাপিয়া সুখী
- ৪০। একপদে পরিণত কর: ১×২
অতিক্রম করা অসাধ্য যা, একপাড়ার লোক
- ৪১। নিম্নে প্রদত্ত যে কোনো দু'টি উপসর্গ দিয়ে দু'টি শব্দ লেখ: ১×২
অব, পরা, অপ

বিভাগ —ঘ

নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

৪×৩=১২

- ৪২। 'সড়ক দুর্ঘটনা' প্রতিরোধে ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য স্থানীয় সংবাদপত্র সম্পাদকের কাছে একটি পত্র লেখ। ৪
- ৪৩। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত "রক্তদান" শিবিরের বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর। ৪

आकाशे सोनार मेघ कत छवि आंके
आपनार नाम तबु लिखे नाकि राखे।

<https://www.tripuraboard.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से